

**INTITULE DU POSTE**

**Responsable technique audiovisuel/médias**

**Corps :** Ingénieur d'études – IGE

**Nature du concours :** Interne

**BAP : F** – Culture, Communication, Production et diffusion des savoirs

**Famille professionnelle :** Productions audiovisuelles, productions pédagogiques et web

**Emploi type :** Ingénieur-e des systèmes et techniques audiovisuels et multimédia – F2D54

**Nombre de postes offerts :** 1

**Localisation du poste :** Ecole de Journalisme et de Communication d'Aix-Marseille – Marseille

**ACTIVITES PRINCIPALES**

- Installer et veiller au bon fonctionnement des équipements de radio et de télé
- En effectuer la première maintenance et gérer le renouvellement du matériel
- Assurer la mise en œuvre des moyens techniques et la fabrication des produits audiovisuels (radio/TV) en collaboration avec le responsable de la spécialité, les enseignants et les étudiants
- Concevoir et réaliser les documents sonores et visuels en collaboration avec les enseignants, les étudiants et la direction de l'école
- Assurer le soutien technique nécessaire à l'enseignement audiovisuel des formations, Information et Communication ainsi que dans le cadre des projets tuteurés (en collaboration avec les enseignants/intervenants/étudiants/entreprises partenaires)
- Organiser les plannings d'intervention des intervenants professionnels en liaison avec le responsable de la spécialité
- Coordination des concours Radio/TV Journalisme
- Analyser les besoins de l'établissement en termes d'audiovisuel et multimédia
- Participer aux principaux évènements professionnels utiles à la veille technique en audiovisuel
- Conduire les projets d'équipements de diffusion et de production
- Organiser l'exploitation des dispositifs et systèmes déployés
- Piloter les actions de maintenance préventives et curatives
- Assurer une veille technologique
- Accompagner les utilisateurs à la prise en main des outils audiovisuels et multimédia
- Suivre les calendriers des concours radio/TV et préparer les étudiants à ces concours
- Programmer et piloter les interventions des enseignants professionnels

## POSITIONNEMENT HIERARCHIQUE

La/Le responsable technique audiovisuel/médias cellule patrimoine exerce ses activités sous l'autorité de la Directrice de l'EJCAM et de la Directrice administrative.

## COMPETENCES REQUISES

### Connaissances

- Connaissances approfondies des technologies des équipements audiovisuels et multimédia
- Connaissances approfondies des technologies de production audiovisuelle et multimédia
- Règle du langage audiovisuel et multimédia (connaissance approfondie)
- Ecriture et réalisation de documents audiovisuels et multimédia (connaissance approfondie)
- Techniques d'expression audiovisuelle et multimédia (notion de base)
- Notion de base : technologie des plateformes collaboratives
- Connaissances générales en numérique, informatique, acoustique, vidéo
- Notions de base sur la réglementation de la propriété intellectuelle et du droit à l'image
- Notions de base en technologies web et réseaux sociaux
- Notions de base en procédures d'achat public
- Législation sur l'écrit, l'utilisation de l'image
- Marchés publics
- Environnement et réseaux professionnels
- Langue anglaise : B1 à B2 (cadre européen commun de référence pour les langues)

### Compétences opérationnelles

- Encadrer une équipe
- Elaborer un cahier des charges technique
- Gérer un budget
- Communiquer et faire preuve de pédagogie
- Piloter un projet, savoir le traduire en termes d'écriture et de réalisation audiovisuelle
- Réaliser des évaluations et des bilans
- Assurer une veille technologique
- Transmettre des informations

### Compétences comportementales

- Créativité, sens de l'innovation
- Sens de l'organisation
- Capacité de décision
- Capacité d'adaptation aux nouvelles pratiques
- Capacité à travailler en équipe et en réseau
- Aptitude au dialogue

- Intérêt pour le secteur
- Aptitude à travailler avec les médias (Radio/TV)
- Grande disponibilité (horaires flexibles et possibilités de déplacements nationaux dans le cadre des activités relatives aux projets pédagogiques)

## ENVIRONNEMENT ET CONTEXTE DE TRAVAIL

L'activité est exercée au sein du service audiovisuel radio/télé. Le service a pour mission l'accompagnement et le développement des productions audiovisuelles et multimédia pour l'enseignement et la recherche. Il met à la disposition des étudiants et enseignants les outils et supports audiovisuels dans le cadre de leurs travaux pédagogiques et tutorés pour les masters des mentions Journalisme et Communication, ainsi que pour les DU TV et Radio proposés par l'EJCAM.

Pour le Président et par délégation  
**Le Directeur des Ressources Humaines**  
  
Guillaume PIANEZZE

